



Design Network Kolding

Åbent netværksmøde for designanvendende og -udøvende virksomheder og organisationer i Kolding kommune.

Program

7.30

Morgenmad og netværk

8.00

Velkommen v/ *Borgmester Jørn Pedersen og Design Network Kolding*

8.15

Nyt fra Designbyen Kolding v/ *Ulrik Jungersen, Designchef Kolding*

Kommune

8.40

Hvorfor Kolding? v/ Søren Skøtt, Head of Design ved Ledon

Legepladsproducenten LEDON, er netop rykket til Kolding på grund af den

klare designvision – "Vi designer livet". Søren Skøtt fortæller hvorfor Ledon valgte Kolding

9.05

Play and Design Lab v/ Lene Nyhus Friis, Head of Lab ved Designskolen

Designskolen Koldings nye program for leg og design undersøger og identificerer den særlige danske tilgang til design af leg for at styrke de fremtidige udviklingsmuligheder. Hør mere om elementerne i fokus inden for uddannelse, forskning og netværk

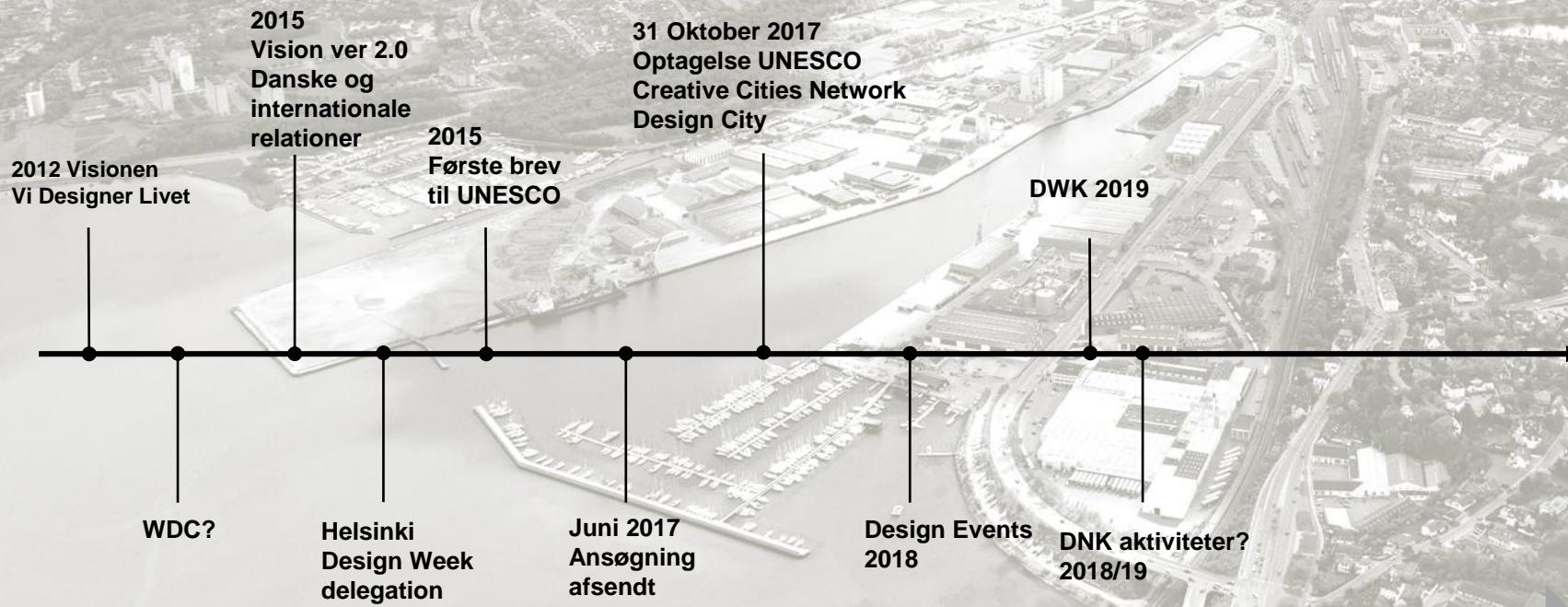
9.30

Næste møde i Design Network Kolding

9.40

Netværk

Udviklingen af Kolding UNESCO Design City



På vej mod et Design Community ved hjælp af designdrevet udvikling og samarbejde

GRUNDLAG for at ansøgning

Kolding kommune har ansøgt om at blive optaget i UCCN for at udbygge vores internationale relationer. (Indsats 4)



We design for life

Ansøgningsprocessen:

Letter of endorsement: Danmarks UNESCO, Danish Design Center
Design Denmark, Erhvervsminister Brian Mikkelsen.

Kreativiteten skal udspille sig i relation til FNs verdensmål: (Agenda 2030)

Byerne forpligter sig til at dele deres "best practice" og udvikle partnerskaber, der involverer den offentlige og private sektor samt civilsamfundet for at:

Styrke skabelsen, produktionen, distributionen og formidlingen af kulturelle aktiviteter, varer og tjenesteydelser.

Udvikle hubs af kreativitet og innovation og udvide muligheder for skabere og fagfolk inden for kulturområdet;

Forbedre adgangen til og deltagelsen i kulturlivet, især for marginaliserede eller sårbare grupper og enkelpersoner

Integrere kultur og kreativitet fuldt ud i bæredygtige udviklingsplaner.

Netværket dækker syv kreative felter: Håndværk og Folkekunst, Mediekunst, Film, Design, Gastronomi, Litteratur og Musik.

What is the Creative Cities Network ?

The UNESCO Creative Cities Network (UCCN) was created in 2004 to promote cooperation with and among cities that have identified creativity as a strategic factor for sustainable urban development. The 116 cities which currently make up this network work together towards a common objective: placing creativity and cultural industries at the heart of their development plans at the local level and cooperating actively at the international level.

Lyon_Welcomeinpeace@GaetanClement

By joining the Network, cities commit to sharing their best practices and developing partnerships involving the public and private sectors as well as civil society in order to:

strengthen the creation, production, distribution and dissemination of cultural activities, goods and services; develop hubs of creativity and innovation and broaden opportunities for creators and professionals in the cultural sector; improve access to and participation in cultural life, in particular for marginalized or vulnerable groups and individuals; fully integrate culture and creativity into sustainable development plans.

The Network covers seven creative fields: Crafts and Folk Arts, Media Arts, Film, Design, Gastronomy, Literature and Music.

The Creative Cities Network is a privileged partner of UNESCO, not only as a platform for reflection on the role of creativity as a lever for sustainable development but also as a breeding ground of action and innovation, notably for the implementation of the 2030 Agenda for Sustainable Development.

See the UNESCO Creative Cities Network's Mission Statement

Find out more about the actions and initiatives of UNESCO's Creative Cities



We design for life



We design for life

Design City Kolding

Creating a Design Community

**Vi skaber social innovation, kulturel
og økonomisk vækst ved anvendelse af
Design Thinking**



We design for life



Creative Cities
Network

Creative Cities Network

BEIJING



BILBAO



BERLIN



BUDAPEST



UN Creative Cities Network

- 180 medlemmer
- 72 lande
- 7 kategorier: design.....
- 26 byer er Design Cities



Vi designer livet

VERDENSMÅL

for bæredygtig udvikling

1 AFSKAF
FATTIGDOM



2 STOP
SULT



3 SUNDHED
OG TRIVSEL



4 KVALITETS-
UDDANNELSE



5 LIGESTILLING
MELLEM KØNNENE



6 RENT VAND
OG SANITET



7 BÆREDYGTIG
ENERGI



8 ANSTÅNDIGE JOBS
OG ØKONOMISK
VÆKST



9 INDUSTRI, INNOVATION
OG INFRASTRUKTUR



10 MINDRE
ULIGHED



11 BÆREDYGTIGE BYER
OG LOKALSAMFUND



12 ANSVARLIGT
FORBRUG
OG PRODUKTION



13 KLIMA-
INDSATS



14 LIVET
I HAVET



15 LIVET
PÅ LAND



16 FRED, RETFÆRDIGHED OG
STÆRKE INSTITUTIONER



17 PARTERSKAB
FOR HANDLING



VERDENSMÅL
for bæredygtig udvikling



Vi designer livet



2016 世界設計之都

WORKSHOP SIGNATURE TAIPEI 2016

城市網絡會議
城市設計交流合作備忘錄
Network of Cities Meeting
Memorandum of Understanding



Design City - økosystem



We design for life

Design Week Kolding

Kolding Kommune

Designskolen
Kolding

Syddansk
Universitet

Business
Kolding/D2I/
DNK

Trapholt
Kunst & Design
Museum

Koldir gaus
Mus r um

Design læring
"fra ble til Ph.D"

Collaborative activities – ‘Local Impact, Global Reach’

DESIGN WEEK KOLDING (DWK) 2019 #2 will be developed, organised and conducted in cooperation with local, national and international stakeholders. The various activities will reflect and attract kinds of citizens through the four-track concept: Guest, Citizen, Business and Education. We celebrate, co-create, experience and explore design. (Other creative fields: crafts and folk arts).

CONFERENCE: SOCIAL IMPACT 2018 #2 deals with design-driven welfare development in the public sector via exchange of experiences with a group of national and international speakers in plenum combined with e.g. breakout sessions in smaller groups. Participants must receive concrete tools, which they can take with them and use in their future work.

SEMINAR: NEW NORDIC DESIGN THINKING 2018. Initiated by the University of Southern Denmark, Design School Kolding and Kolding Municipality. The seminar will explore how the next

generation of Nordic Design Thinking may unfold its potential within strategic design and leadership. Workshops and lectures of new exciting projects will showcase how technology, societal conditions and aesthetics share common ground with Scandinavian design history and possibly contribute to a creative future for the next generation of design with a global impact.

CONFERENCE: PPI/LDL 2018 #1 (Public Private Innovation/Living Design Lab). The conference will take place in the summer of 2018 by initiation of Design City Kolding, in close collaboration with universities, public partners and private sector stakeholders.

KOLDING LIGHT FESTIVAL provide visitors a new and different experience of Kolding city, through exciting light sets, video visuals, interactive installations and light art. The festival inspires and attracts many visitors, such as residents, tourists, artists and designers.



We design for life



We design for life

A Human Centered Design Community



We design for life

Design Network Kolding

Nedenstående opsamling af input fra mini workshop på Koldinghus Design Week Kolding 2017

Ca. 250 virksomheder som potentielle deltagere i netværket



Vi designer livet

5 Temaer:

Et åbent netværk for:

Samarbejde
Erfaringsudveksling
Videndeling
Forretningsudvikling
Ikke primært et salgs- og købsnetværk (evt. som sidegevinst)

Et designprofessionelt fællesskab!



We design for life

Designkompetencer:

At styrke bevidstheden hos Koldings designvirksomheder og resten af verden om udbud af kompetencer.
Give overblik og let adgang til potentielle samarbejdspartnere og designeksperter i Kolding
At mødes om væsentlige faglige oplæg og introduktion til gode cases

Branding/PR:

Samlet synliggørelse af Koldings designkompetencer.
Gøre fortællingen om Kolding som design by enkel – Design City
Platform for fælles markedsføring af designmiljøet og evt. også den enkelte netværksvirksomhed.
Mulige projekter for formidling af designkompetencer: Film – dialog
Koncept for co-branding mellem Koldings designvirksomhedsmiljø og Kolding Kommunes
vision ”Vi Designer Livet”
Oprettelse af design-ambassadørkorps og en designguide

Socialt:

Festligholdelse af den brede designbranche i Kolding og omegn.

Vil mødes for at fortælle, høre og lære af "den gode virksomhedshistorie"

Eksempler - eksempler – eksempler og så en fest!

Praktik:

Tidspunkt for netværksmøder:

Morgenmøder alternativt – frokost/gå hjem møder

Mødested gerne hos virksomheder

Ingen kontingent – evt. betaling ved arrangementer

Netværkets deltagere og aktiviteter bliver tilgængelige på Business Koldings hjemmeside

**Obs: Netværket skal appellere til både designforbrugende
og designproducerende virksomheder, men anerkende at der er forskellige behov.**

Formål?



Vi designer livet

Spørgsmål

Collaborative activities – ‘Local Impact, Global Reach’

DESIGN WEEK KOLDING (DWK) 2019 #2 will be developed, organised and conducted in cooperation with local, national and international stakeholders. The various activities will reflect and attract kinds of citizens through the four-track concept: Guest, Citizen, Business and Education. We celebrate, co-create, experience and explore design. (Other creative fields: crafts and folk arts).

CONFERENCE: SOCIAL IMPACT 2018 #2 deals with design-driven welfare development in the public sector via exchange of experiences with a group of national and international speakers in plenum combined with e.g. breakout sessions in smaller groups. Participants must receive concrete tools, which they can take with them and use in their future work.

SEMINAR: NEW NORDIC DESIGN THINKING 2018. Initiated by the University of Southern Denmark, Design School Kolding and Kolding Municipality. The seminar will explore how the next

generation of Nordic Design Thinking may unfold its potential within strategic design and leadership. Workshops and lectures of new exciting projects will showcase how technology, societal conditions and aesthetics share common ground with Scandinavian design history and possibly contribute to a creative future for the next generation of design with a global impact.

CONFERENCE: PPI/LDL 2018 #1 (Public Private Innovation/Living Design Lab). The conference will take place in the summer of 2018 by initiation of Design City Kolding, in close collaboration with universities, public partners and private sector stakeholders.

KOLDING LIGHT FESTIVAL provide visitors a new and different experience of Kolding city, through exciting light sets, video visuals, interactive installations and light art. The festival inspires and attracts many visitors, such as residents, tourists, artists and designers.

En veltilrettelagt Brandingsstrategi

- **Interne designdrevne innovationsprocesser**
- **Organisationsudvikling – et Designsekretariat**
- **Design-ledelsesudvikling**
- **Kreativt miljø for virksomheder og iværksættere**
- **Designevents - DWK**
- **Viden og artikler i internationale tidsskrifter**
- **Designnetværk lokalt, nationalt og internationalt**



We design for life

Med afsæt fra:



Vi designer livet

Begraænset rationalitet

Mangel på selvkontrol



Vi designer livet

Sociale præferencer



Vi designer livet

Peace, Love and Designtænkning



Vi designer livet

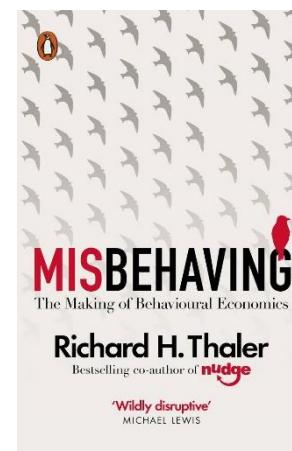
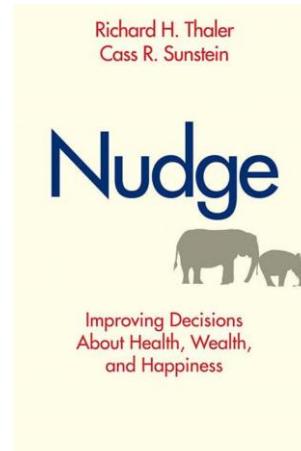
Nobelprismodtager i økonomi 2017

Richard H. Thaler

Officiel Nobelpris begrundelse:

By exploring the consequences of limited rationality, social preferences, and lack of self-control, he has shown how these human traits systematically affect individual decisions as well as market outcomes.

(Nudging!)



Vi designer livet

SERVICEDESIGN:

***"At designe gennem
øjet på en fremmed"***

Professional empati!



Vi designer livet

Hvis:

Designtænkning handler om at skabe det bedste og bredeste beslutningsgrundlag = bedre datagrundlag både for leder, praktiker og producent

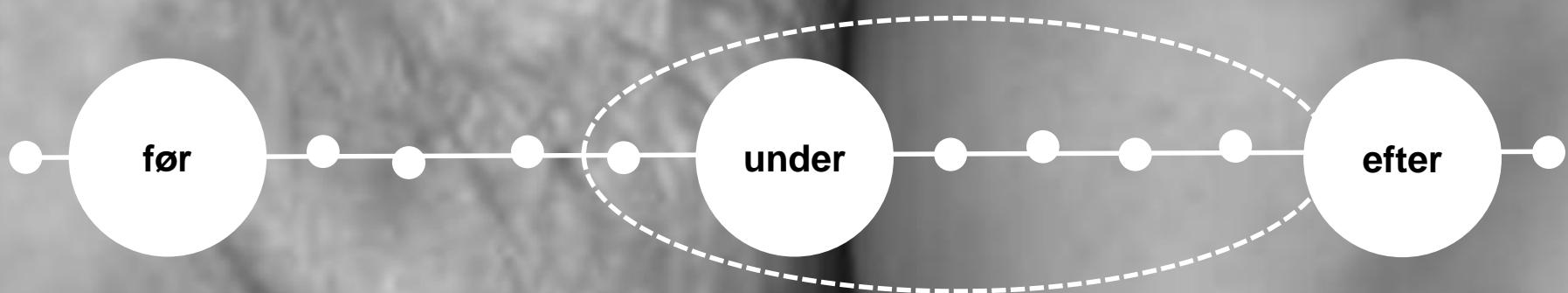
Så:

handler servicedesign i høj grad om at anvise hvordan man skaber den bedste relation mellem mennesker - og alle meningsgivende kneb gælder

Brugerrejser & Touch Points



Vi designer livet



Navn: _____

Min sidgiver og tlf.nr.: _____

MIN PLAN forlob

Opstartssamtale
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

1. Opfølgning
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

2. Opfølgning
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

Revidering
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

Forsm: Hvis du vil se et fremde dags, og lægger en plan for kommande døg
komende tilbage.

Hvis du endnu ikke er klar til at komme tilbage, blivtage et, om du kan få
følgeset din opfølgningsperiode, else om du skal på kommande døg

Mit mål/delmål	Imellem samtalene har jeg...	Mit mål/delmål	Imellem samtalene har jeg...	Mit mål/delmål	Imellem samtalene har jeg...	Mit mål	Næste skridt?
Vores aftale		Vores aftale		Vores aftale		Vores aftale	
Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	
Vores aftale		Vores aftale		Vores aftale		Vores aftale	
Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	

KOLDING
Vej til succes i alt!

Min Plan



Navn:

Min rådgiver og tlf.nr.:

MIN PLAN

—forløb—

 Opstartssamtale
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

 1. Opfølgning
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

 2. Opfølgning
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

 Revurdering
Hvem: _____ Dato: / - 20
Hvor: _____

Sammen finder vi ud af hvor du står, og legger en plan for hvordan du kommer tilbage.

Vi følger op på hvordan det går, og justerer planen sammen.

Vi følger op på hvordan det går, og justerer planen sammen.

Hvis du endnu ikke er klar til at komme tilbage, kundegger vi, om du kan få forlænget din sværtidsgengeperiode, eller om du skal på kontantstøtte.

Mit mål/delmål

Imellem samtalerne har jeg...

Mit mål/delmål

Imellem samtalerne har jeg...

Mit mål/delmål

Imellem samtalerne har jeg...

Mit mål

Næste skridt?

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

Vores aftale

Ø

VEJEN — **TILBAGE**

et visuelt værktøj til sygedagpengesystemet

Centrale design parametre (fra workshoppen 4/3 -2015)

Det er vigtigt, at værktøjet er...

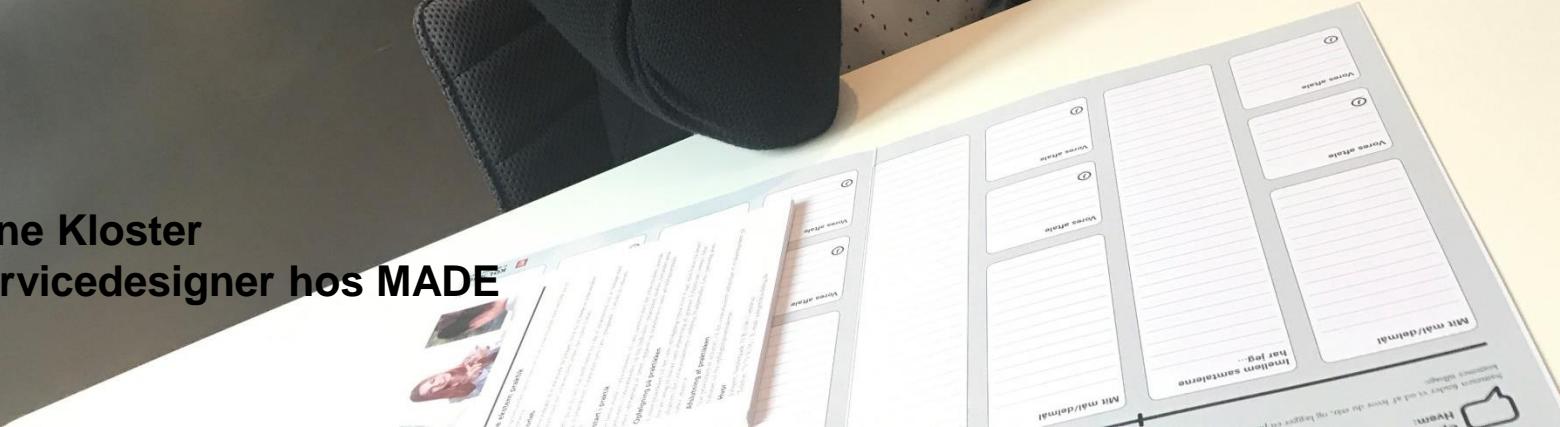
- Flexibelt, og kan tilpasses individuelt til næsten alle borgere
- Redigerbart, så ændringer kan indarbejdes undervejs
- Inviterende, så borgeren selv sætter mål og aktiviteter på sin plan.
- Fysisk robust, så det kan tages frem og bruges jævnligt i hele forløbet
- Overskueliggør mål og delmål, og giver borgeren en følelse af gennemførbarhed og ”det kan jeg magte”
- At tidsplanen er synlig, og status opdateres løbende
- At der bruges et enkelt visuelt sprog, så oversættelses problemer minimeres





Vi designer livet

Jane Kloster
Servicedesigner hos MADE



I designværkstedet

Kommunikation – Symbolanvendelse:



Vi designer livet

Den rette syntese/formgivning!

Flere kategorier:

- De lette direkte forståelige > ikoner = talebølle etc.
- De kulturelt etablerede symboler = farver etc.
- De mere komplekse og mindre etablerede symboler



Vi designer livet

Den Gode Vilje

Professional styrke eller amatørens bolværk?



Vi designer livet

TRIN 9



Vi udvikler det endelige produkt.

Sygedagpengeafdelingen er i juli 2015 gået i gang med at anvende et nyt værktøj, der giver de sygemeldte et overblik over deres forløb og mulighed for at være mere aktive og medbestemmende i eget sygeforløb.

PRODUKTUDVIKLINGSFASEN

- **Tilretning**
- **Endeligt produkt**

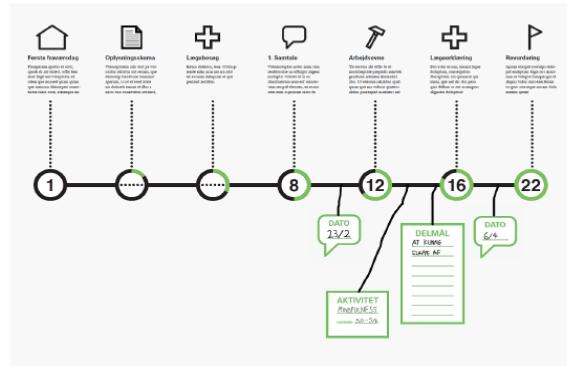
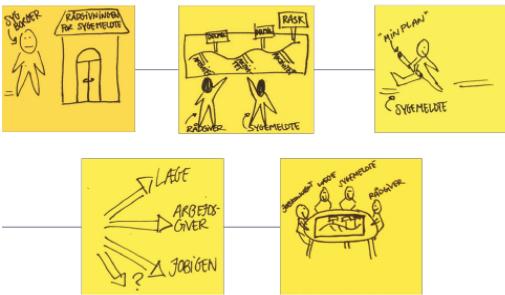
Produktet er udviklet i et samarbejde mellem Kolding Kommunens design- og innovationskonsulenter og designvirksomheden MADE.

Min Plan:



TRIN 7

"Min plan" – visuelt værktøj til den sygemeldte



Så arbejder vi med at udvikle nye løsninger.
Fra idé til koncept, til prototype.
Værktøjet "Min plan" der udvikles.

AFPROVNINGSFASEN

- Prototyper
- Test

TRIN 8



- Der mangler en forklaring af symboler på planen
- En rigtig god metode til inddragelse, særligt i forhold til aktiviteter og "hjemnearbejde" – meget anvendeligt!
- Stiller krav til sagsbehandler om konkretisering af aftaler og opgaver – rigtig godt!
- Der kan evt. være risiko for at fokus bliver på plan og ikke på borgeren selv.

Sygemeldt:
"Planen gav mig noget værdighed tilbage – jeg fik lov selv at skrive, og der var ikke bare en der sagde, hvad jeg skulle. Ift. min første samtale, så gjorde det en stor forskel."

Vi tester hvordan de sygemeldte og sagsbehandlerne synes det nye værktøj fungerer. De afprøver værktøjet og vi observerer og interviewer om deres oplevelser.

AFPRØVNINGSFASEN

- Prototyper
- Test